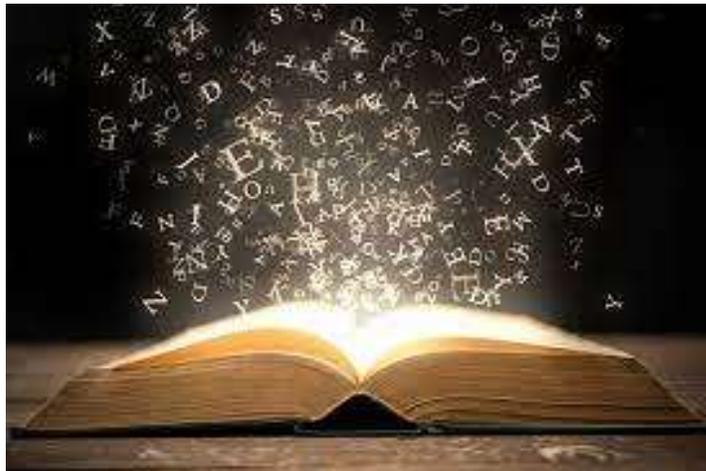


IL POTERE DELLE FIABE

Come e perché leggerle



Dott.ssa Anna De Cesare
Pedagogista specializzata in Didattica innovativa, Tutor DSA.



LEZIONE 1

CONCETTO E FUNZIONE DELLA FIABA

- definizione concetto di fiaba
- narrazione ed emotività
- fiaba come ambiente di apprendimento

Dott.ssa Anna De Cesare

Pedagogista specializzata in Didattica innovativa, Tutor DSA.



LEZIONE 2

LEGGERE LE FIABE

Consigli ed attività

- benefici emotivi e cognitivi della lettura
- consigli pratici
- teatro narrativo

Dott.ssa Anna De Cesare

Pedagogista specializzata in Didattica innovativa, Tutor DSA.



LEZIONE 3

AUTORI E TESTI

- tipi di testi educativi
- autori di riferimento

Dott.ssa Anna De Cesare

Pedagogista specializzata in Didattica innovativa, Tutor DSA.

CONCETTO E FUNZIONE DELLA FIABA



FIABA

Narrazione di origine popolare spesso incentrata su avvenimenti e personaggi fantastici.



Nella fiaba troviamo un elemento importante che dona valore formativo al racconto:

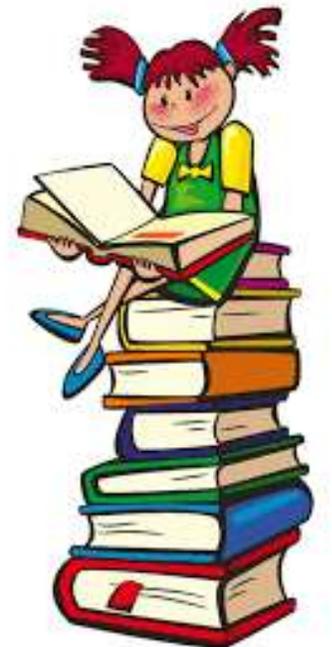
LA MORALE.



Elementi della struttura narrativa:

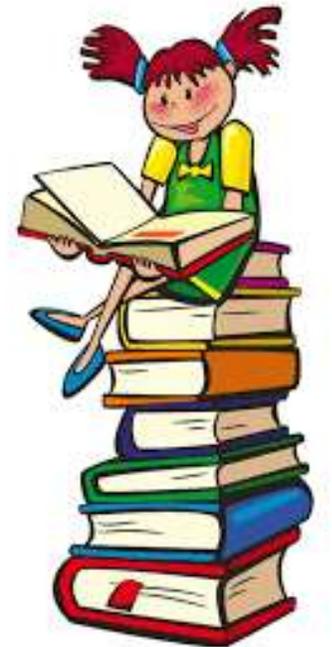
- MORALE
- SUDDIVISIONE NETTA TRA BENE E MALE
- LIETO FINE DOPO UNA COMPLICAZIONE

Le origini della fiaba sono antiche: già durante la fase preistorica troviamo dei racconti strutturati per accompagnare riti di iniziazione rivolti ai più giovani, creati per meglio guidarli nel percorso verso la vita adulta.

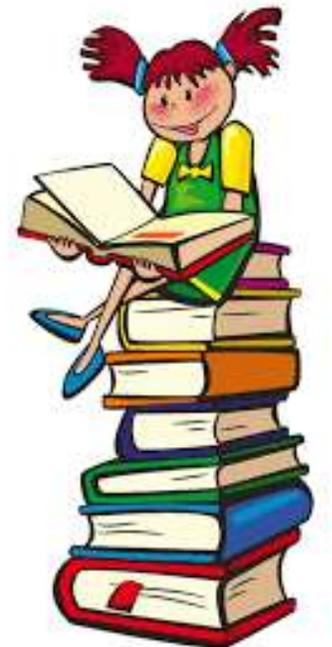


LA FIABA COME AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

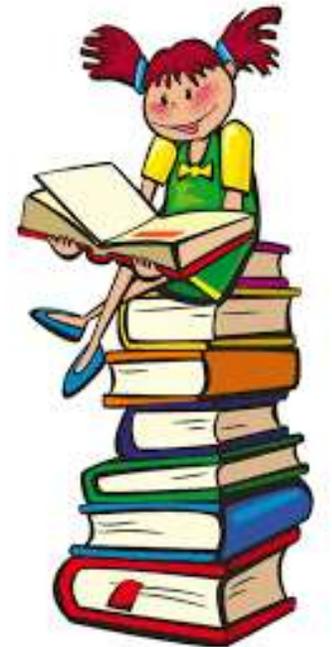
SOFT SKILLS



Studi recenti nell' ambito pedagogico e psicologico evidenziano quanto la pratica della lettura abbia effetti positivi nell'acquisizione delle abilità e capacità essenziali per la vita del futuro adulto.

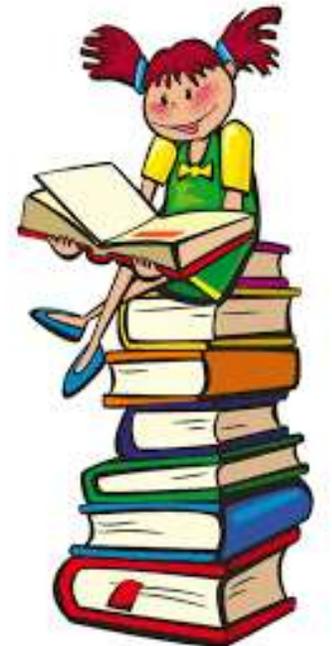


- Empatia
- Emancipazione sociale
- Comprensione del sè e dell' altro
 - Senso di apertura



IMPLICAZIONI EMOTIVE:

- La fiaba favorisce il contatto conscio-inconscio
- Il messaggio presente nella morale viene espresso con un linguaggio simbolico, il quale favorisce una connessione empatica con i personaggi del racconto



La fiaba aiuta il processo di crescita ed emancipazione, toccando aspetti della personalità in formazione, dando ampio spazio all'immaginazione.

Parlano all'inconscio indirizzando l'agire del bambino in modo da favorire la comprensione del proprio Io.



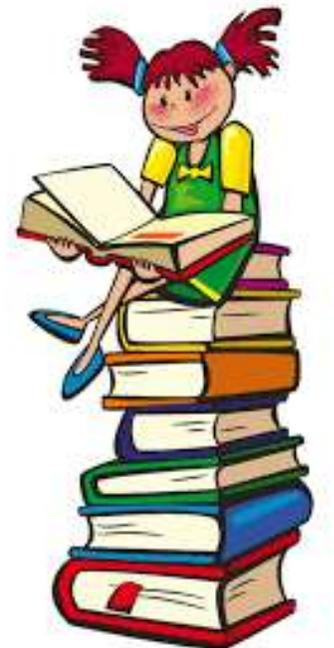
Esorcizzano le
esperienze negative

Maggior fiducia
nelle possibilità

FIABA ED EMOZIONI

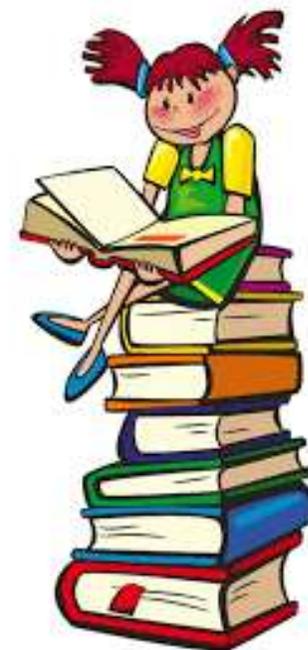
Identificarsi con
l'eroe/eroina per
compensare
l'inadeguatezza

Aiuta a
comprendere il
proprio mondo
interiore



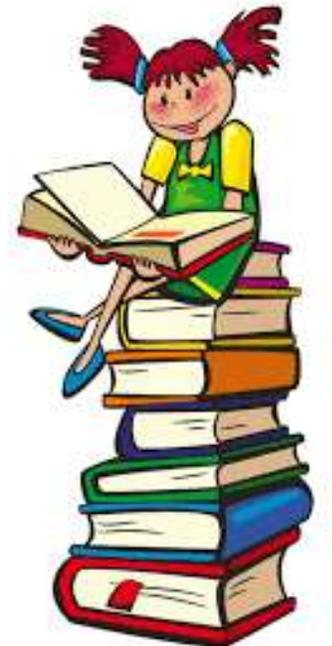
NARRAZIONE

Uno degli strumenti di crescita più importante poiché favorisce la negoziazione di significati comuni "tramandati" di generazione in generazione.



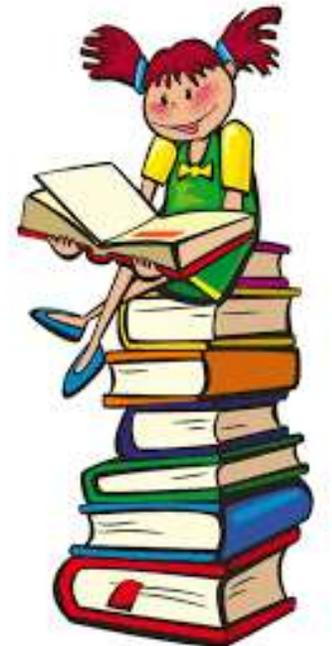
BENEFICI DELLA NARRAZIONE:

- permette di lavorare attivamente sull' intelligenza emotiva
- allena memoria e concentrazione
- favorisce lo sviluppo dell' empatia lavorando sul riconoscimento emotivo coi personaggi del racconto
- ha effetto catartico
- aiuta ad acquisire nuove conoscenze



“La narrazione è una forma di organizzazione dell'esperienza. Serve a costruire il mondo (...). Se non fossimo in grado di operare tale strutturazione, ci perderemmo nel buio di esperienze caotiche(...). Questa strutturazione è sociale, finalizzata alla condivisione del ricordo nell'ambito di una cultura(...).”

J. Bruner



LEGGERE LE FIABE

Consigli ed attività



Leggere per...

- Migliorare le competenze linguistiche, logiche e di comprensione
- Aumentare la conoscenza del mondo, del sè e degli altri



- Mantenere attive le funzioni cognitive quali memoria, attenzione e concentrazione
 - Aumentare il vocabolario emotivo



EMPATIA

Sentire le emozioni degli altri come se fossero le proprie: è comprensione, accettazione. Oggi è importante lavorare sulla capacità empatica in modo da crescere un adulto consapevole ed emotivamente alfabetizzato.



- Imparare a gestire le emozioni lavorando sull' intelligenza emotiva.

Le fiabe non stimolano solo la comprensione del contenuto ma la lettura delle emozioni.



INTELLIGENZA EMOTIVA

Capacità di comprendere e gestire le emozioni in modo consapevole.

Quindi non è solo empatia, include anche la competenza "regolativa" delle emozioni.



Se parliamo di lettura legata al mondo dell'infanzia ovviamente dedichiamo la massima attenzione alla **LETTURA AD ALTA VOCE**, azione in cui ruolo essenziale è legato ai caregivers, soprattutto genitori.

Il momento della lettura delle fiabe è importante anche da un punto di vista psicopedagogico: rafforza e potenzia l'attaccamento genitore-figlio e permette di lavorare su un tipo di comunicazione efficace ma allo stesso tempo coinvolgente ed interattiva.

Per i bambini, la persona che legge le fiabe viene percepita come una figura disponibile e presente.

Leggere vuol dire condividere-aprirsi ed ha alla base un enorme valore educativo.



Consigli per la lettura:

- scegli un momento della giornata: costruisci una routine
- seguire le preferenze dei bambini sui temi e generi
- seleziona libri con più grafiche in modo da stimolare la rappresentazione mentale della fiaba in questione
- trattare temi funzionali allo sviluppo cognitivo del bambino

LETTURA ESPRESSIVA

Per coinvolgere ancor di più i piccoli ascoltatori, sarà necessario lavorare su una lettura chiara e dinamica.

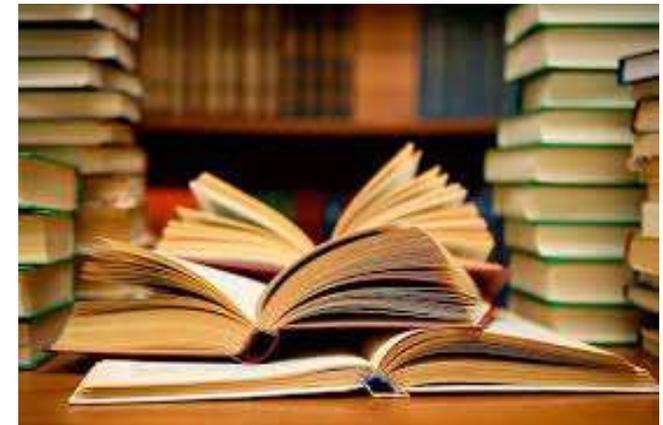
Deve essere:

- espressiva
- partecipata
- entusiasmante



...altri tips:

- leggi lentamente per facilitare la memorizzazione e comprensione
- muovi il corpo a seconda del testo rendendo il tutto più dinamico
- adatta il tono della voce e la mimica facciale al messaggio da veicolare



Coinvolgi i bambini.

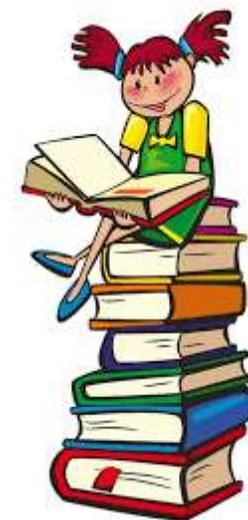
Affinché il momento della lettura diventi una pratica educativa è importante che il bambino non svolga il semplice e passivo ruolo di ascoltatore: deve interagire, domandarsi...fare!



FARE INSIEME

La lettura è un'attività educativa in grado di favorire la crescita del bambino, lavorando anche sull' immaginazione.

Molti sono i momenti di gioco da poter costruire in casa...



...TEATRALIZZIAMO!

Fare teatro con i bambini vuol dire creare uno spazio educativo in cui, tramite il gioco, si raggiungono importanti obiettivi formativi:

- alfabetizzazione emotiva
- consapevolezza del sè corporeo
- rafforzamento dell' empatia
 - sviluppo della creatività

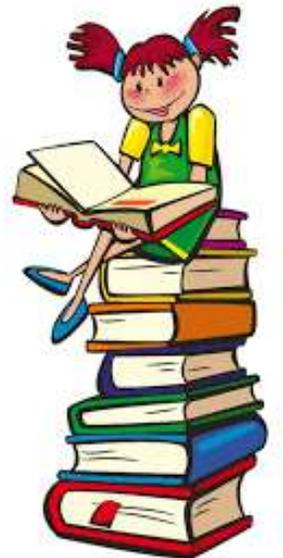


...tips:

- Leggete una fiaba scelta insieme
- Favorite l'interazione ponendo domande ai bambini e dando spazio alla loro immaginazione
- Interpretate i personaggi del racconto mettendo del vostro, ossia arricchendo la storia con elementi legati al vostro vivere, alla vostra esperienza



Grazie alla rappresentazione della fiaba il bambino avrà un ruolo attivo ed avrà la possibilità di interiorizzare ancor di più la morale del racconto.





AUTORI E TESTI

Per avvicinare i nostri piccoli alla lettura, dobbiamo porre la massima attenzione ai testi da scegliere perchè sì, bisogna seguire gli interessi del ragazzi ma al tempo stesso dobbiamo effettuare delle scelte funzionali al processo di crescita.



TESTI



SILENT BOOK libri senza parole

Aiutano i più piccoli a far amicizia con la lettura. Stimolano la riflessione, l'attenzione, l'ascolto ed il processo di empatizzazione con storie e personaggi.



- stimolano la fantasia e l'immaginazione
- rafforzano la concentrazione
- favoriscono il processo di relazione e contatto col caregiver

ALBO ILLUSTRATO



libri con poche parole che facilitano la comprensione del testo ed ampliano il vocabolario lessicale ed emotivo del bambino.

SCATOLA NARRATIVA

Rappresenta un importante strumento pedagogico in grado di esprimere emozioni e sperimentarne delle nuove. La scatola è un contenitore di elementi in grado di narrare la storia: oggetti per evocare suoni, strumenti per "entrare nella parte" di una data storia...e molto altro!



Creare una scatola narrativa permette ancor di più di costruire una lettura dialogica non passiva. Sarà essenziale, una volta iniziato il racconto, invitare i bambini a riformulare i concetti in maniera personalizzata e ad esprimere le proprie emozioni.

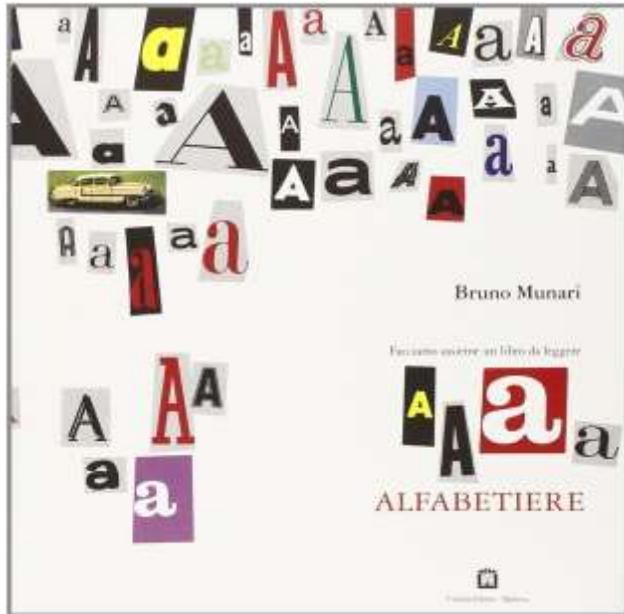


AUTORI

BRUNO MUNARI (1907-1998)



Artista, designer e scrittore.
Credeva fermamente nello sviluppo della
creatività nei bambini per creare degli
"adulti migliori"-



Alfabetiere
facciamo insieme un libro da leggere

"Ai bambini è il ritmo che affascina, e non il senso"

GIANNI RODARI (1920-1980)

Scrittore e pedagogista specializzato in letteratura per l'infanzia.

Le parole chiave per definire la sua metodologia sono: fantasia, creatività, originalità.

Dava molta importanza agli adulti come motivatori e guide in grado di stimolare e supportare i bambini.



Il libro degli errori
raccolta di filastrocche in cui
i personaggi sono "gli amici della
grammatica". Aiutano i bambini
a far amicizia con
le parole in modo creativo



Favole al telefono

Un insieme di favole piene di ironia,
freschezza, invenzione.

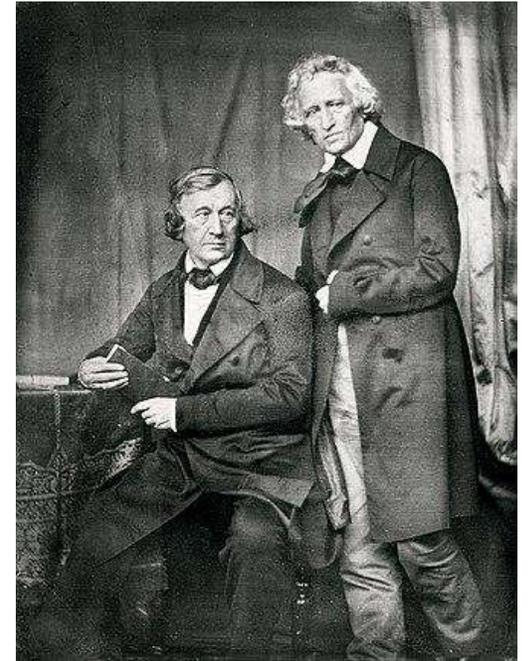


"C'era una volta un bambino che faceva tante domande, e questo non è certamente un male, anzi è un bene"

FRATELLI GRIMM

(fine Settecento-metà Ottocento)

Linguisti tedeschi famosi
per aver scritto
un'ampia raccolta di fiabe.

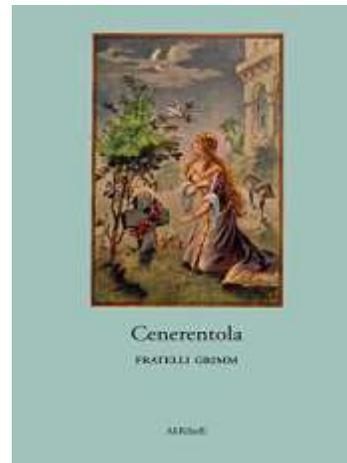


Erano appassionati alla cultura tradizionale germanica, del patrimonio comune dei tedeschi.

Oltre a raccogliere leggi, tradizioni, miti, saghe pensarono di inserire nel loro lavoro fiabe e racconti chiesti in giro per le campagne.

Fu così che crearono una raccolta di fiabe per bambini e famiglie.

Cappuccetto rosso



Cenerentola

Acquisire
esperienza

Conoscere sè
stessi

Sviluppare
creatività

Rafforzare il legame
genitore-figlio

IL POTERE DELLE FIABE

Lavorare sulla
conoscenza etica
e morale

Lavorare
sull'empatia