



LEZIONE 2: LO SVILUPPO LINGUISTICO E COGNITIVO DEI BAMBINI BILINGUI



Bilinguismo simultaneo e Bilinguismo sequenziale



Perché la fascia dei 3-4 anni d'età è stata stabilita come periodo critico oltre il quale è difficile acquisire le stesse competenze linguistiche di un monolingue?



Lo sviluppo del linguaggio nei bambini bilingui simultanei e nei bilingui sequenziali si struttura secondo modalità differenti...

In caso di bilinguismo simultaneo:

- sviluppo linguistico tipico dei monolingui
- utilizzo di un doppio codice linguistico

- In caso di bilinguismo sequenziale:
- è già avvenuta l'acquisizione della prima lingua
 - quattro fasi di acquisizione della seconda lingua (Tabors & Snow)



I. Utilizzo della lingua madre

II. Fase non verbale

III. Linguaggio telegrafico

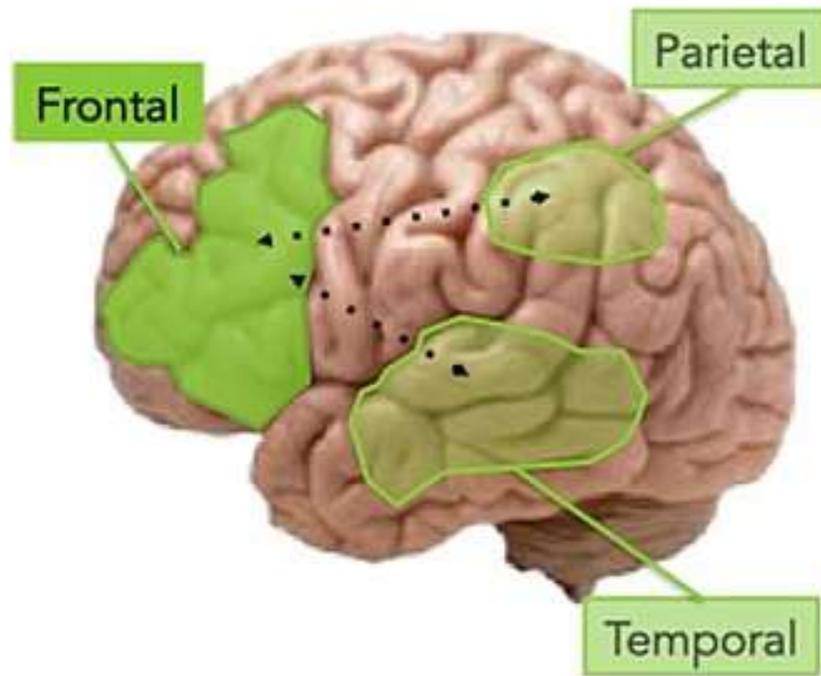
IV. Linguaggio produttivo

Nello sviluppo linguistico bilingue, simultaneo e sequenziale, è frequente la presenza dei fenomeni di *code-switching* e di *code-mixing*

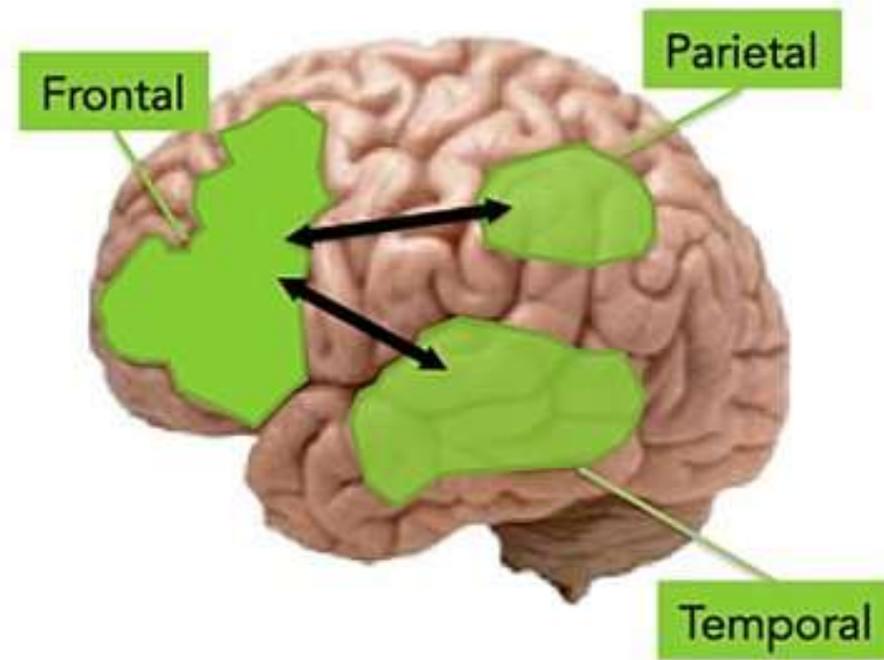


Come funziona il cervello in un
contesto bilingue?

Monolingual



Bilingual





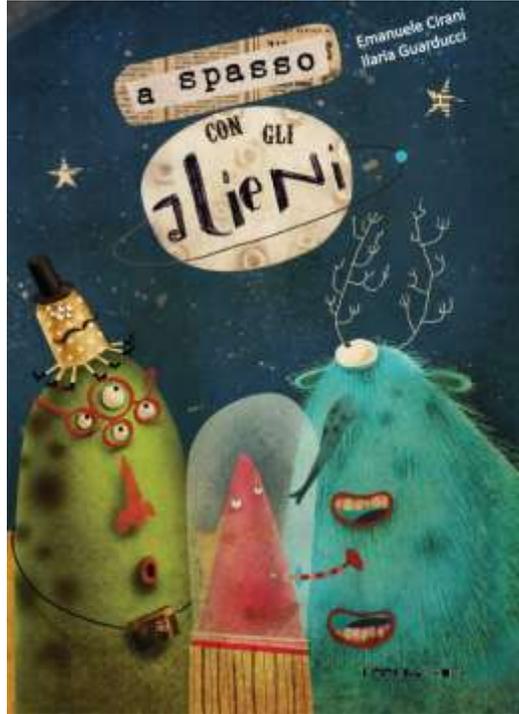
LEZIONE 2

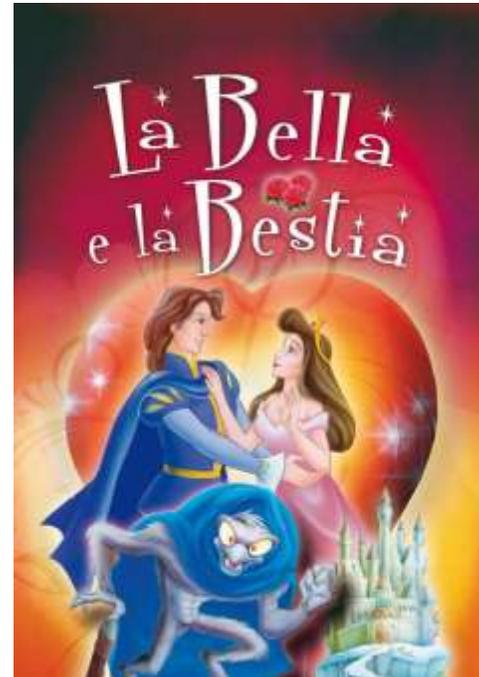
LA CONOSCENZA DI SÉ E DEL MONDO: QUALI LIBRI PROPORRE AI BAMBINI DOPO I 2 ANNI



Dopo i 2 anni ...

I picturebook







Verso i 3-4 anni ...





Bisogna tener conto di molti fattori
prima di offrire un determinato
libro ad un bambino ...

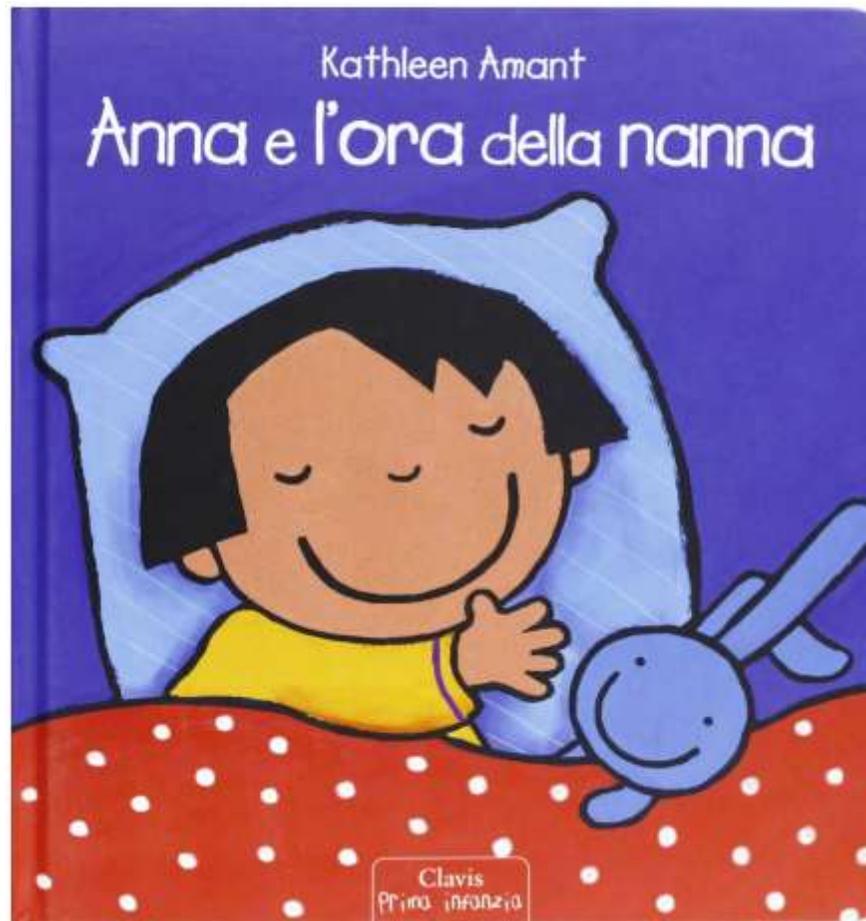


Le storie e le favole sono nate
per parlare con i bambini

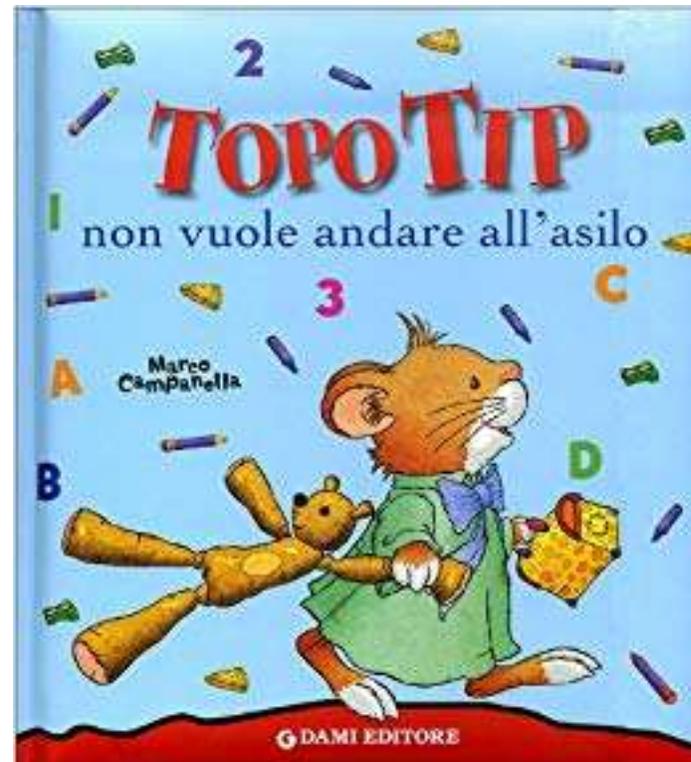


Le principali tematiche affrontate nei libri per bambini ...

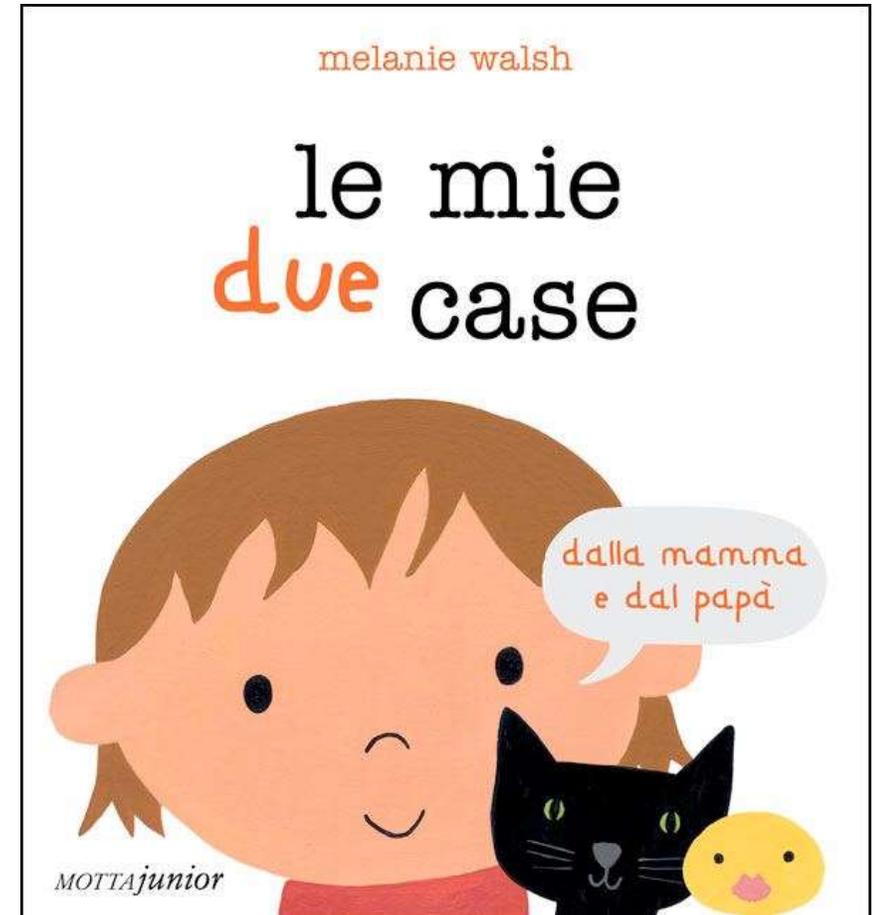
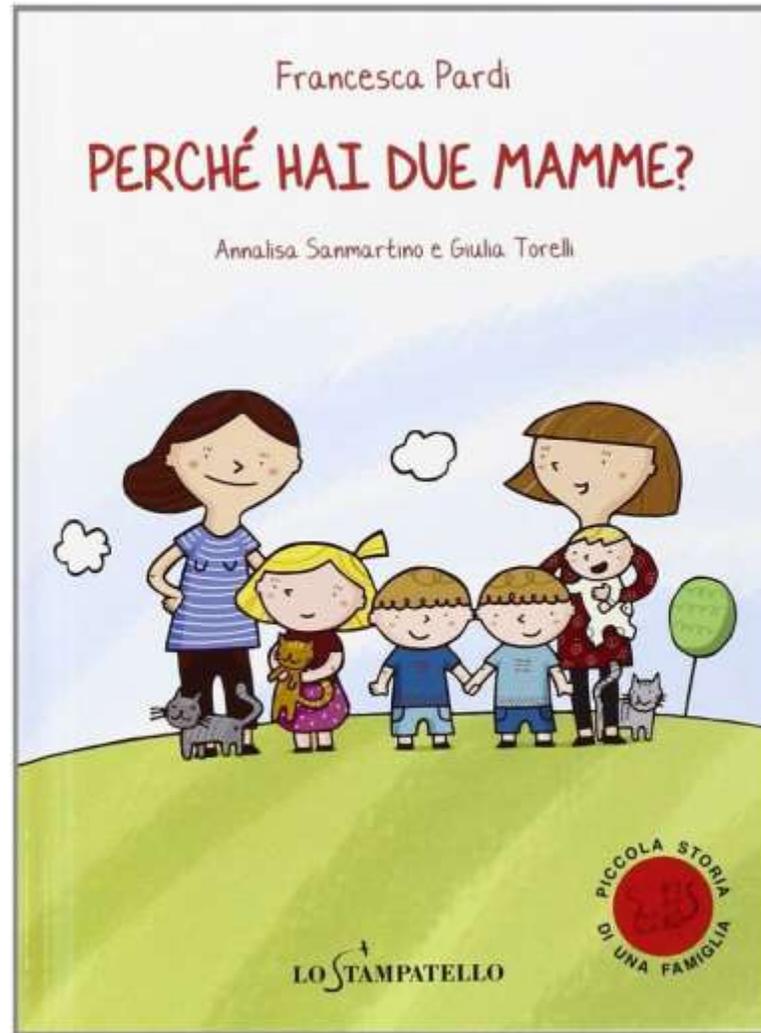
La giornata tipo del bambino



Le difficoltà quotidiane che il bambino si trova ad affrontare

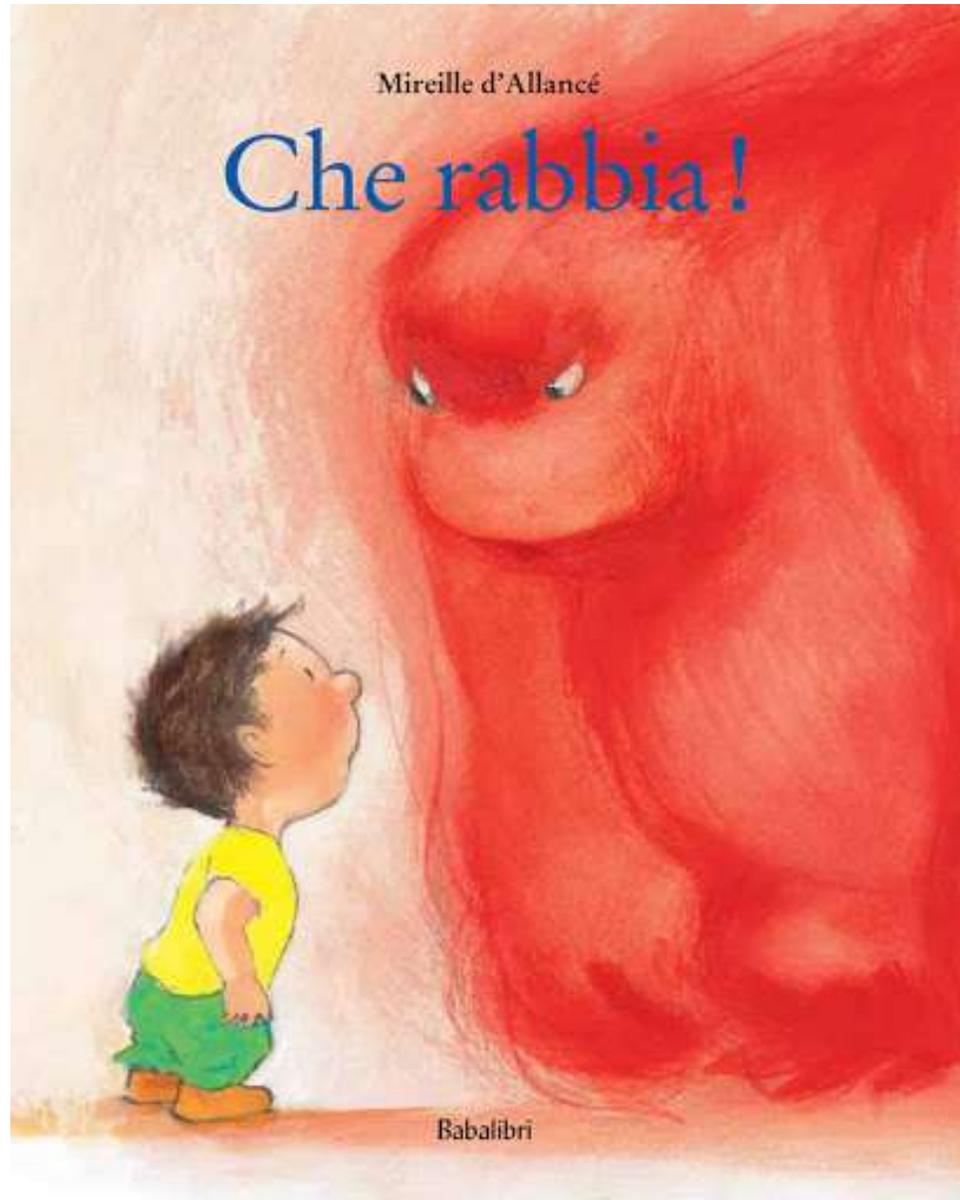


Temi difficili e complessi



Le emozioni







La capacità di una storia
di emozionare il lettore ...



Il sostegno dell'adulto è
importante ...



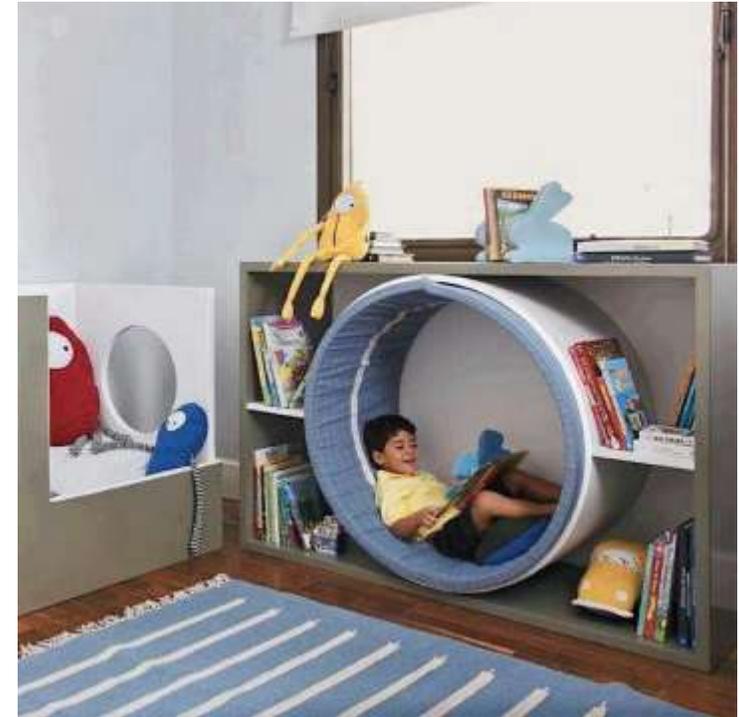
Fino a quando è bene
leggere ai bambini?



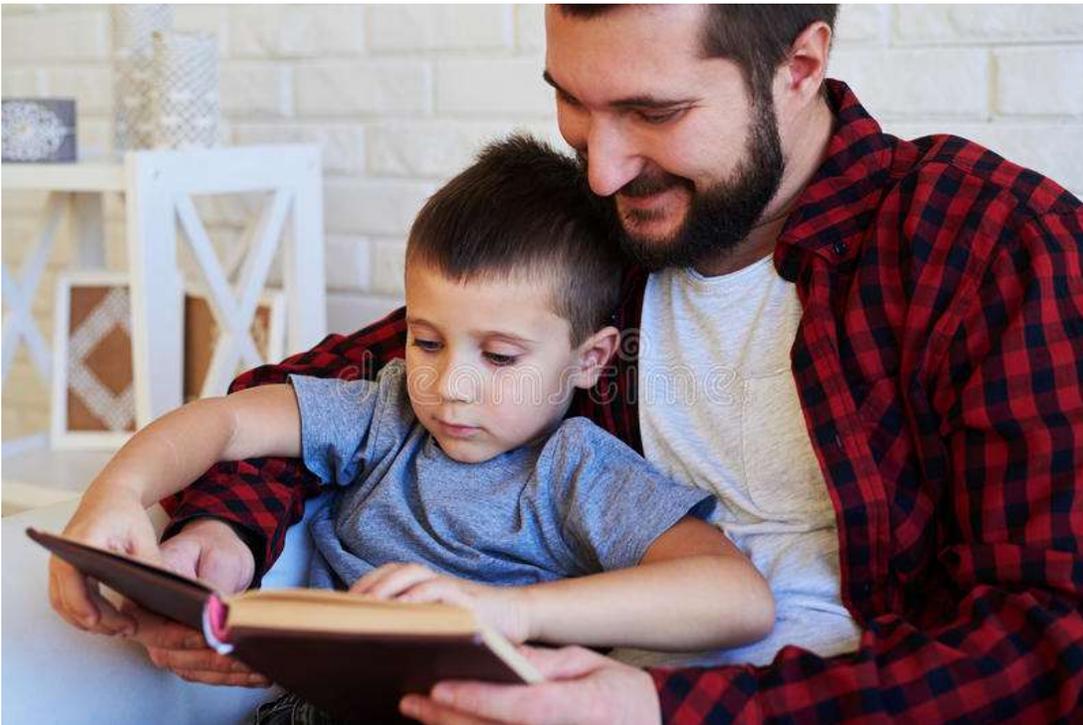
LEZIONE 3

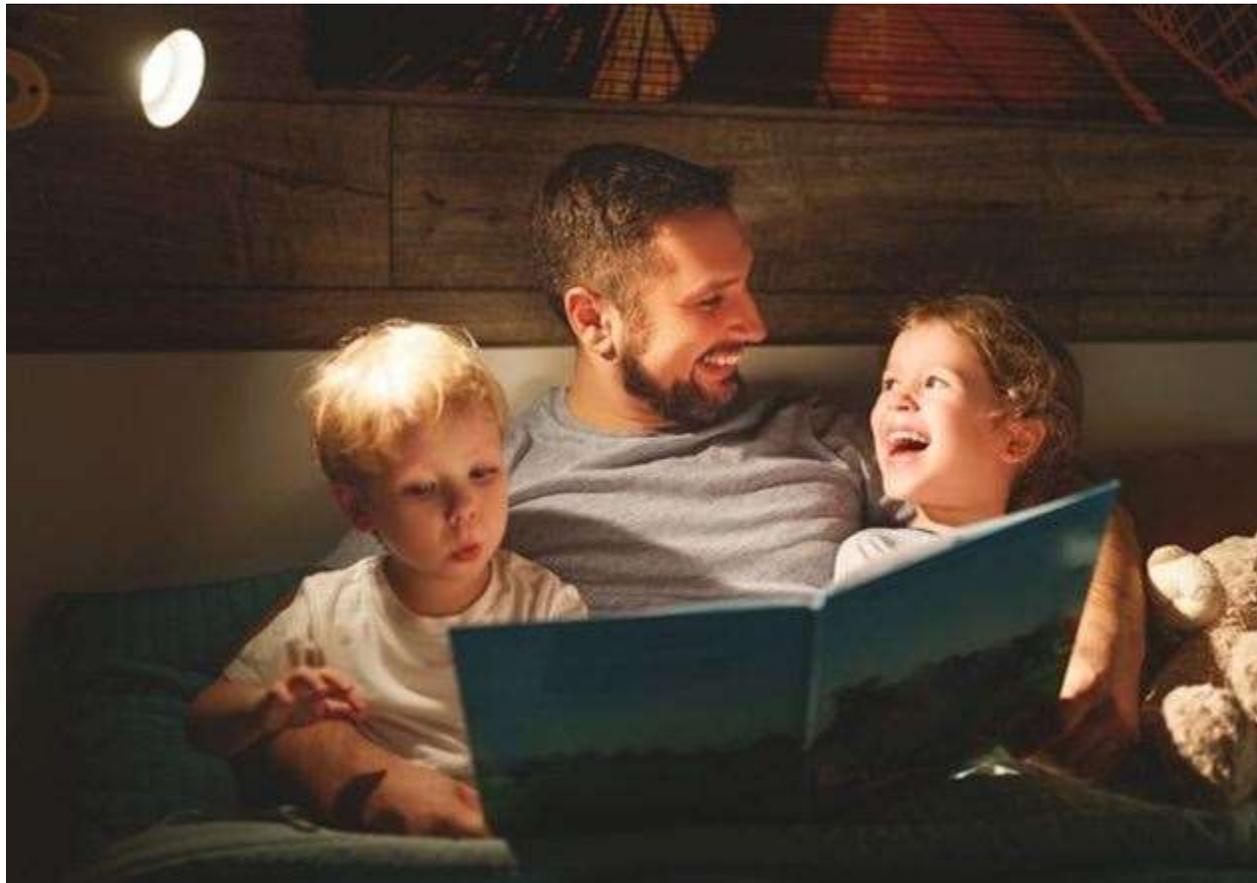
COME LEGGERE UNA STORIA AI PIÙ PICCOLI

Dove leggere?



Per quanto tempo leggere?





Quando
leggere?

Come leggere?





Conoscere già il testo che si
vuole proporre al bambino ...



... e ascoltare le richieste e i
bisogni del bambino



Cosa fare quando
i bambini crescono?

Scoraggiare e limitare l'uso della televisione e dei dispositivi elettronici



Instaurare nel bambino la passione per la lettura





Non vietate loro alcuna tipologia di lettura, anche se la ritenete banale o priva di senso!



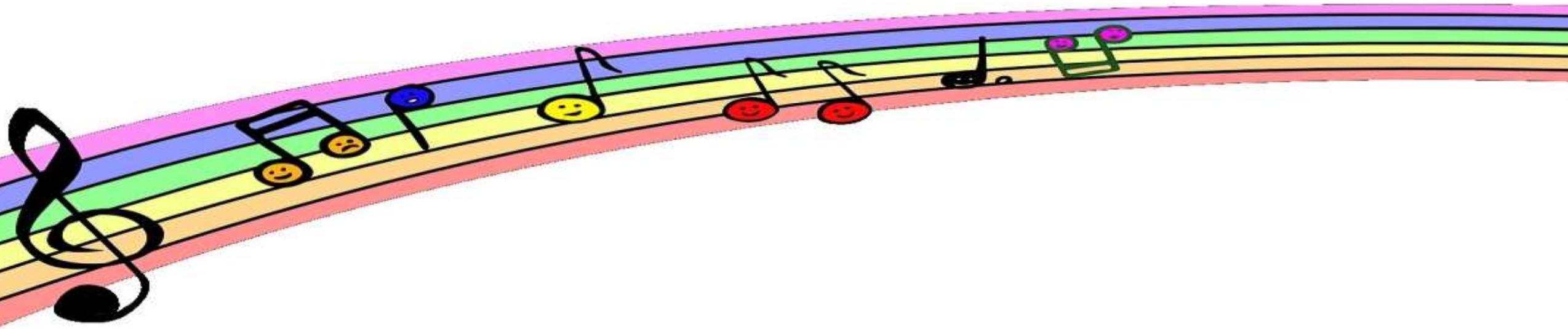
Lezione 4

L'arcobaleno musicale



Cos'è l'arcobaleno musicale?

E' un progetto psicoeducativo con la musica rivolto a bambini all'interno di un nido d'infanzia.





Quali sono gli obiettivi?

- creare nuovi canali comunicativi;
- accrescere il vocabolario;
- potenziare la percezione del corpo nello spazio;
- accrescere la capacità di ascolto ATTIVO.



Come è strutturato il progetto?

- Fase iniziale: canzone di introduzione o di benvenuto;
- fase centrale: improvvisazione con la voce, il corpo e gli strumenti e familiarizzazione con alcuni pattern ritmici;
- fase finale: canzone di chiusura o di saluto.

Alcuni esempi di attività



Alcuni esempi di attività



Alcuni esempi di attività



Quali benefici si ottengono?

- imparano giocando;
- si intensificano i legami all'interno del nido d'infanzia;
- acquisizione di primi vocaboli e potenziamento della percezione corporea;
- incremento dell'autostima verso di sé e verso gli altri;
- sensibilizzazione verso il linguaggio sonoro-musicale.
- potenziamento della creatività.



si potrebbe...?

- svolgere in una scuola dell'infanzia o in una scuola primaria? SI
- svolgere l'attività con i genitori? SI
- svolgere a casa? SI
- gli educatori potrebbero replicare l'attività in settimana? SI



si potrebbe...

FARE TUTTO SENZA PERDERE DI VISTA I PROPRI OBIETTIVI!

ESSERE NELLA RELAZIONE



Lezione 5

Giochi sonoro-musicali

Il gioco

Un esercizio singolo o collettivo in cui ci si dedica per svago o per passatempo o per rigenerare le energie fisiche e mentali.



Cosa avviene durante il gioco?

Avviene un'interazione continua tra il genitore e il bambino fatta di sguardi, parole, comportamenti e condivisioni emotive.





Perchè è importante **GIOCARE** insieme con i bambini?

- perchè fa bene, dedicarsi un momento di condivisione pura con loro;
- rafforzare e consolidare la relazione con loro, permette ai bambini di mostrarsi per come sono;
- nel gioco creiamo uno spazio sicuro in cui il bambino può sperimentarsi senza essere giudicato.



Perchè è importante **GIOCARE** insieme con i bambini?

- attraverso il gioco possiamo insegnargli ad essere pazienti e perseveranti, imparano attraverso “tentativi ed errori”;
- contribuisce a costruire la loro **AUTOSTIMA**, quest’attività veicola il messaggio “mi piace stare con te, sei importante per me”;
- giocando si creano memorie sensoriali ed esperienziali che ricorderà per tutta la vita.



Quanti giochi ci sono?

GIOCHI SENSO-MOTORI: mirano a sviluppare le capacità motorie e sensoriali del bambino. Sono attuati già nelle prime settimane di vita da entrambi i genitori. Successivamente continuano a essere utilizzati in maniera autonoma, con la compagnia dei coetanei o con l'aiuto di adulti.;

GIOCHI DI COSTRUZIONE in questi giochi il bambino è stimolato a costruire degli oggetti che hanno delle particolari funzioni: un treno, un aereo, una barchetta, una casetta, un fucile, una spada e così via.



Quanti giochi ci sono?

GIOCHI IMITATIVI : in questi giochi i bambini imitano i genitori, gli adulti o i compagni più grandi imitando le loro attività come lavare, stirare, spolverare, cucinare, accudire a un bambino piccolo ma anche insegnare, costruire, guidare, aggiustare ecc.;

GIOCHI FUNZIONALI: mediante questi giochi il bambino riesce ad affrontare e poi a liberarsi di esperienze traumatiche, penose o inquietanti, rappresentandole in una situazione ben controllata.



Quanti giochi ci sono?

GIOCHI IMMAGINATIVI : utilizzando questi giochi il bambino costruisce con la propria fantasia ma anche con l'aiuto delle idee dei compagni con i quali s'intrattiene, un mondo nel quale può liberamente dar sfogo ai suoi desideri, ai sogni e ai bisogni più profondi: di conforto, aiuto, sostegno. Mediante i giochi immaginativi può, inoltre, esprimere liberamente i suoi pensieri e i bisogni aggressivi e distruttivi.

GIOCO LIBERO: in questo i bambini sono completamente liberi di organizzare e condurre il gioco o i giochi desiderati in quel momento senza alcuna interferenza da parte degli adulti.

Musica e gioco.





Alcuni esempi di giochi sonoro musicali

1. cantare canzoni per accompagnare azioni o attività di movimento nel gioco;
2. gioco del cucù con gli strumenti musicali;
3. gioco del nascondino ;
4. gioco del “facciamo finta che”;
5. gioco dello “start and stop”



***Non siamo più
pienamente vivi, più
completamente noi
stessi, e più
profondamente
assorti in qualcosa,
che quando
giociamo.
(Charles E. Schaefer)***

