



**FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA
COMUNICAZIONE**
LM51

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA DEL
LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI**

Tesi di Laurea in
"PSICOFISIOLOGIA DEL SENSO DI COLPA"

RELATORE
Ch.ma
Prof.ssa Irene Messina

CANDIDATO
BRIGITTA TOTU
MATR. 0512100406

Anno Accademico 2024/2025

INDICE

Introduzione	Pag. 3
Obiettivi della tesi.....	Pag. 6
Importanza dell'analisi del senso di colpa in psicofisiologia.....	Pag. 7
CAPITOLO 1	Pag. 10
1 Teorie del Senso di Colpa	Pag. 10
1.1 Definizione di senso di colpa.....	Pag. 10
1.1.1 Senso di colpa sano.....	Pag. 11
1.1.2 Senso di colpa malsano.....	Pag. 11
1.2 Differenze tra senso di colpa e vergogna.....	Pag. 12
1.2.1 L' "auto-biasimo".....	Pag. 14
1.2.2 Le caratteristiche principali del senso di colpa.....	Pag. 14
1.3 Le diverse forme del senso di colpa.....	Pag. 15
1.4 Sviluppo concettuale delle teorie sul senso di colpa.....	Pag. 18
1.5 Storia del concetto di senso di colpa.....	Pag. 21
1.5.1 Storia della parola "colpa".....	Pag. 23
1.5.2 La colpa nella Religione.....	Pag. 23
1.5.3 Il senso di colpa nel Rinascimento.....	Pag. 27
1.5.4 Il senso di colpa e il periodo della modernità.....	Pag. 28
1.5.5 Il senso di colpa nell'epoca contemporanea.....	Pag. 29
1.6 Differenze tra senso di colpa e vergogna.....	Pag. 30
1.6.1 Definizione e Origini.....	Pag. 31
1.6.2 Conseguenze e Implicazioni del senso di colpa e di vergogna - possibili rimedi.....	Pag. 36
CAPITOLO 2	Pag. 41
2 Correlati neurali del senso di colpa	Pag. 41
2.1 La vergogna all'interno della propria esistenza.....	Pag. 41
2.2 Processi cerebrali del senso di colpa.....	Pag. 44
2.2.1 Corteccia prefrontale mediale (mPFC).....	Pag. 44

2.2.2	Corteccia cingolata anteriore (ACC).....	Pag. 46
2.2.3	Insula.....	Pag. 48
2.2.4	Amigdala.....	Pag. 50
2.3	La ricerca sui correlati neurali del senso di colpa - Colpa e vergogna: le emozioni morali.....	Pag. 54
2.4	I correlati neurali – Specificità.....	Pag. 58
2.4.1	I correlati neurali della coscienza (CNC).....	Pag. 58
2.4.2	Colpa e comportamenti morali.....	Pag. 59
3	I fattori che modulano il senso di colpa	Pag. 61
3.1	I fattori più significativi in senso individualista.....	Pag. 63
4	Il senso di colpa ingiustificato.....	Pag. 64
4.1	Le radici del senso di colpa ingiustificato: perché lo si prova?.	Pag. 65
4.2	Cosa si intende con trappole del pensiero.... ..	Pag. 66
	Casi di studio sul senso di colpa.....	Pag. 68
1	Storia di Nicola.....	Pag. 68
2	Auto-analisi.....	Pag. 73
3	Storia di Francesca (55 anni).....	Pag. 77
4	Storia di Soma (58 anni?).....	Pag. 79
5	Riflessioni su cos'è il vero senso di colpa.....	Pag. 85
	Conclusione.....	Pag. 90
	Bibliografia.....	Pag. 94

Introduzione

“Il senso di colpa è come uno sfogo pruriginoso: non scompare mai perché ti costringe ad affrontarlo.

Stephen King”

Il senso di colpa

I mammiferi devono affrontare una serie di compiti vitali per garantire la loro sopravvivenza e riproduzione. Un compito riproduttivo fondamentale è prendersi cura della prole. Ciò richiede la capacità di riconoscere i bisogni della prole e la sensibilità alla sofferenza per proteggersi dai pericoli. Nel tempo, si sono evolute varie modalità per prendersi cura e supportare compagni e membri del gruppo. Il senso di colpa si è sviluppato con funzioni di cura e come segnale di allerta sul rischio di causare danni o di non prevenirli (ad esempio, non soddisfacendo i bisogni). Esso innesca un'azione legata al fatto che un danno potrebbe verificarsi o si è già verificato. Il senso di colpa può quindi sorgere quando si è causato un danno involontario o si è permesso che accadesse. Rappresenta una condizione molto diversa dalla vergogna. Ed è significativo come alcuni comportamenti antisociali siano legati a una ridotta capacità di compassione e a un'assenza di senso di colpa. Il compito terapeutico oggetto del presente lavoro è quindi favorire i motivi di attenzione e compassione e sviluppare la capacità di provare rimorso e tristezza legati al senso di colpa.

Il senso di colpa non è solo una sfida per la ricerca in psicologia, ma anche un tema che diversi artisti hanno cercato di affrontare. Alcune opere d'arte riescono a rappresentare l'angoscia esistenziale vissuta.